



PRÉLUDES POUR LA NOUVELLE HUMANITÉ

*En retrouvant l'âme d'enfant
par le chant des notes*

LE PORJET

Le projet « Préludes pour la nouvelle humanité » est né de la compréhension et de la collaboration de trois musiciens qui ont combiné leurs expériences et leurs sonorités différentes pour créer une union entre le répertoire classique et la conception musicale moderne.

Cela se fait en réponse à la nécessité, face aux bouleversements modernes, de puiser dans les émotions et les sensations du passé qui peuvent servir de prélude à un monde nouveau, meilleur que le précédent.

The background of the slide features a warm, textured orange and yellow wash. Overlaid on this are faint, handwritten musical notes and staves. In the bottom left corner, there is a detailed illustration of a hummingbird in flight, facing right. A teal dashed rectangular border frames the left and top portions of the slide.

Liste des Chansons

Preludio e Fuga n° 2 | Dmitrij Dmitrievič Šostakovič

Children's Corner N° 1 | Claude Debussy

Preludio 13 | Nino Rota

Piccola Fuga 4 voci BWV 578 | Johann Sebastian Bach

Children's Songs 4, 6 e 7 | Chick Corea

Ausencia per Trio | Gianluca Barragato

Take 5 | Dave Brubeck Quartet

Preludio 1 | George Gershwin

Preludio 2 | George Gershwin

Confluence 1, 2 e 3 | Gianluca Barragato

Vocalise | Sergej Vasil'evič Rachmaninov

Children's Corner N° 5 | Claude Debussy

Children's Corner N° 6 | Claude Debussy

Fuga y Misterio | Astor Piazzolla